

SCACCIAPENSIERI. POESIA CHE COLORA I GIORNI NERI

Lecture animate e piccolo laboratorio di poesia e pop-up

Utenza: singole classi della scuola primaria (preferibilmente terze, quarte, quinte, una classe per volta) o gruppi di bambini coinvolti da biblioteche / librerie/ spazi di incontro.

Descrizione: A partire dalla lettura delle poesie inserite nell'antologia "Scacciapensieri", pubblicata dalla nostra casa editrice, si stimoleranno i bambini a scrivere propri versi poetici che rielaborano le "emozioni".

Ogni bambino sarà poi guidato nella costruzione di un pop-up che interpreterà, attraverso la modellazione e il disegno, il tema affrontato.

Ogni bambino concluderà il laboratorio (durante la breve esperienza di 2h) con un suo piccolo pop-up con suoi disegni e versi poetici. (questo laboratorio è già stato sperimentato in diverse classi della scuola primaria)

Durata: 2 h (con piccolo laboratorio)

INFO

Per informazioni e costi scrivere a millegru@poesiapresente.it



Scacciapensieri. Poesia che colora i giorni neri è la prima antologia italiana di **poetry therapy**, che raccoglie poesie edite e inedite, quasi tutte scritte ad hoc, dei migliori autori della scena nostrana contemporanea. Tra questi, ricordiamo **Roberto Piumini, Bruno Tognolini, Chiara Carminati, Giusi Quarenghi** e molti altri: ognuno di questi poeti ha dato il proprio contributo alla compilazione di un'antologia divisa in sezioni, ciascuna delle quali è "medicamentosa": amore, amicizia, dialogo, e molti altri sono "ingredienti" per rendere la vita più gioiosa e leggera, anche in situazioni di difficoltà fisica o psicologica.

Ogni sezione è accompagnata da un vero e proprio bugiardino che dà posologia e indicazioni di trattamento.

Collana "Tita. Il bambino è il padre dell'uomo"



il Bambino è il padre dell' Uomo

Le illustrazioni sono a cura di **Deka**, illustratore scomparso a 32 anni nel 2005, che raccontano una storia tra le pagine, quasi fosse un *silent book* a parte. Il risultato è quello di un mondo suggestivo, sognante, surreale e coloratissimo, nel quale le forme prendono vita man mano che si procede nella lettura visiva, fino a diventare dettagliatissime e concrete.

